
Airbrushen
voor Modelspoorbouwers
De stap-voor-stap gids

Een airbrush is een luchtgedrevene precisie verfspuit. Het gebruiken van een airbrush is echter niet hetzelfde als een normale verfspuit of bus met spuitverf, aangezien het een precisie instrument is dat ingesteld kan worden verschillende en zeer hoge detail effecten te creëren.

Het gebruik van een airbrush kan een geweldig realisme toevoegen aan elke modelspoorbaan. Een airbrush kan gebruikt worden op allerlei plekken, van het weatheren van gebouwen en het toevoegen van subtiele effecten aan het landschap tot het aanbrengen van bedrijfslogo's op het rollend materiaal voor meer realisme.

Om de kunst van het airbrushen goed te leren is tijd en oefening nodig, hier kun je niet omheen. Maar als je het eenmaal kunt kun je zeker geweldige resultaten boeken. Verwacht deze resultaten niet de eerste keer, blijf oefenen!

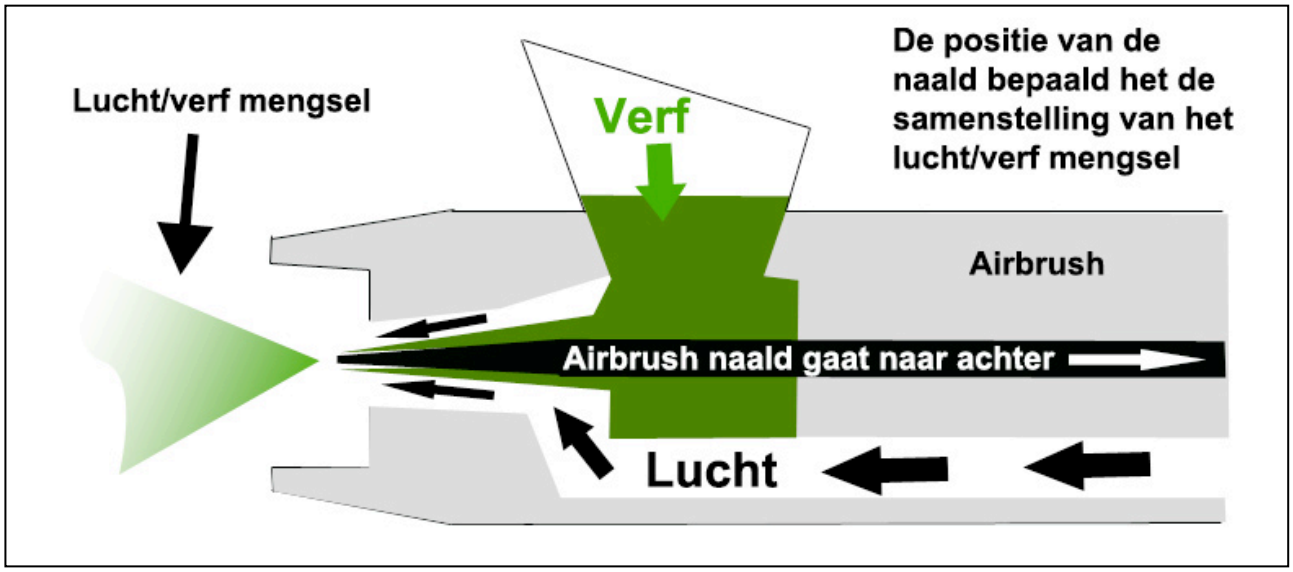
Waarom een airbrush gebruiken

1. Het grote voordeel van een airbrush t.o.v. schilderen met een penseel is dat je geen last hebt van penseelstreken elke ervaren modelspoorbouwer weet dat penseelstreken erg frustrerend kunnen zijn en een lelijk effect hebben op het realisme van de baan, zeker als je een close-up kijk hebt van de baan. Met het gebruik van een conventioneel penseel is het onmogelijk om een uniforme dunne laag verf aan te brengen zo als dat met een airbrush kan.

2. Airbrushen kunnen gebruikt worden om grote oppervlakte te schilderen, en de hoeveelheid verf kan gevarieerd worden van een fijne nevel tot een volledige dekking. Bijvoorbeeld voor het spuiten van de ondergrond, heuvels, tunnels en wolken op de achtergrond

3. Een airbrush is ideaal voor het creëren van verweerde effecten, omdat het mogelijk is een hele dunne laag verf (verfdamp) aan te brengen. De verf is vrijwel direct droog als het aangebracht wordt, waardoor je gelijk verder kunt. Met een airbrush zijn de lagen verf dun waardoor kleinere details goed zichtbaar blijven en niet bedekt worden door een dikke laag verf die aangebracht is met een penseeltje. Een klein beetje verf kan lang meegaan met een airbrush en de verf loopt niet onder de tape of asplakband zo als dit vaak gebeurt met het verven met een penseel.

Hoe een airbrush werkt



De bovenstaande illustratie, geeft een doorsnede van de voorkant van een airbrush weer. Let wel op, dat dit een voorbeeld is en verschillende airbrushen anders kunnen werken!

De airbrush in het plaatje wordt een “intern mengsel” airbrush genoemd, aangezien de lucht en verf in de airbrush zelf worden gemengd. Interne mengsel airbrushes gecombineerd met een dubbele actie (zie definitie op volgende pagina) kosten meer moeite om te leren gebruiken, maar geven veel meer controle het verfproces.

Met een “extern mengsel” airbrush wordt lucht en verf buiten de airbrush gemengd. Deze zijn meestal enkele actie (zie definitie op volgende pagina), deze zitten vrij simpel in elkaar en zijn makkelijk schoon te maken.

Als je naar de illustratie kijkt zie je dat de verf met groen is aangegeven, de naald in het zwart met witte letters. En de luchtstroom is aangegeven met de zwarte pijlen. Lucht wordt geïnjecteerd bij de punt waar het ventiel van de naald zit. De luchtstroom neemt de verf mee vanaf de punt, de hoeveelheid hiervan wordt bepaald door het vantiel van de naald. Door de luchtstroom verdampt de verf en ontstaat er een lucht/verf mengsel dat uit de airbrush komt en op de ondergrond gespoten kan worden.

Hier is een snel overzicht van de twee belangrijkste types “intern mengsel” airbrushes

Enkele actie airbrush

Een enkele actie airbrush heeft meestal een knop aan de bovenkant van de airbrush welke lucht losslaat als deze knop ingedrukt is. Met deze knop bedien je enkel de luchtstroom, aangezien je aan de achterkant van de airbrush een andere knop hebt waarmee je de positie van de naald bepaald en daarmee dus de hoeveelheid verf die in het lucht/verf mengsel komt. In sommige modellen zit een draaiknop voor aan het mondstuk waarbij de hoeveelheid verf ingesteld kan worden voordat de knop ingedrukt wordt. Veel goedkopere modellen werken met dit principe. Enkele actie, extern mengsel airbrushes zijn vaak goedkoper dan dubbele actie intern mengsel airbrushes en zijn vaak voldoende voor het meeste weatheren op de modelspoorbaan.

Dubbele actie airbrush

De dubbele actie airbrush heeft ook een knop, maar deze knop heeft twee functies, zowel de regeling van de luchtstroom als toevoer van verf. De knop op een dubbele actie airbrush regelt ook de positie van de naald. Dit betekent dus dat het indrukken van de knop zorgt voor luchtstroom en de naald naar achter brengt waardoor een lucht/verf mengsel ontstaat.

Het werken met een dubbele actie airbrush is lastiger, maar je hebt veel meer mogelijkheden in verschillende effecten die bereikt kunnen worden. De meeste professionele en ervaren modelspoorbouwer’s kiezen voor een dubbele actie airbrush.

TIP!

Dikkere verf heeft meer luchtdruk nodig om een stroom te creëren, waar de dunnere verf (en verdunde verf) gebruikt wordt voor het fijnere werk, makkelijker stroomt zonder veel luchtdruk. Met de knop op de airbrush is wel iets van de luchtdruk in te stellen, maar meestal is vooral de luchttoevoer van belang. Experimenteer hier mee en test wat het beste voor jou werkt.

Verfcups en bekertjes

Afhankelijk van de prijs en stijl van de airbrush kun je of een verfcup of een verfbeker aansluiting hebben.

Bij airbrush modellen waarbij de vercup boven het mondstuk zit helpt de zwaartekracht de verf naar buiten. Dit is ideaal voor het fijnere werk omdat dit betekent dat er minder luchtdruk nodig is voor de hoeveelheid verf.



Bij een zwaartekracht gevoede airbrush moet je wel altijd opletten dat je de airbrush niet zomaar neer kunt leggen als er eenmaal verf in zit. Ook vinden sommige mensen het lastiger om dit model airbrush schoon te maken.

Daarnaast zijn er ook nog modellen met de vercup aan de zijkant of onderkant. Een bekertje is vaak niet nodig aangezien de verfcup ruim voldoende verf bevat.



Airbrushes met een bekertje zijn vaak populair bij beginners, omdat ze niet duur zijn. Het nadeel is wel dat deze niet zo veelzijdig te gebruiken zijn. En wil je meestal meer geld uit zal moeten geven om een meer gedetailleerd resultaten te bereiken, aangezien je meer een precisie instrument nodig zal hebben dan de standaard beker gevulde airbrush.

Sommige van airbrushes met een verfcup aan de zijkant kunnen wel neergezet worden zonder verf te lekken. Het nadeel van deze modellen is dat deze dus geen gebruik maken van de zwaartekracht die de verf naar het mondstuk duwt, waardoor je dus meer afhankelijk van de luchtstroom bent. Als de luchtstroom minder consistent is heb je kans op dikkere druppels etc. Afhankelijk van het merk kunnen deze ook lastiger schoon te maken zijn.

TIP!

Goedkope airbrushes kunnen een goed idee zijn om te kijken of het airbrushes iets voor jou is. Maar ze kunnen ook erg frusterend zijn, de meeste hobbyisten hebben beter resultaat en minder problemen met de duurdere modellen.

Airbrush luchtbronnen uitgelegd

Afhankelijk van hoeveel je uit wilt geven, zijn er verschillende mogelijkheden om de airbrush van lucht te voorzien.

Een busje perslucht

Sommige goedkopere modellen airbrush kunnen ook op een busje perslucht lopen, bij sommige wordt dit zelfs bijgevoegd. De aanschaf van een busje perslucht is velen malen goedkoper van € 8 tot € 20 vergelijken met € 100 tot € 500 voor de goedkopere compressors. Maar als je regelmatig de airbrush wilt gaan gebruiken is een compressor goedkoper (kijkend naar de kosten per minuut).



Een busje perslucht geef maar 10 minuten lucht, voor veel hobbyisten is dit dus veel te kort. Zeker als je veel aan het experimenteren bent. Het kan erg frusterend zijn als halverwege het airbrushen je geen lucht meer hebt. En daarnaast hebben de busjes het probleem dat hoe verder de lucht opraakt hoe minder druk je hebt, wat natuurlijk een minder mooi effect op het resultaat heeft.

Daarnaast moet je er rekening mee houden dat de busjes koud worden en zo wat condens ontwikkelen aan de buitenkant, dus altijd opletten dat dit niet op de verf komt! Samenvattend, busjes perslucht kunnen redelijk goedkoop zijn en een goede oplossing als je eenmalig een klein klusje moet airbrushen. Maar als je meer een perfectionist bent of van plan bent veel te gaan airbrushen, dan zijn de busjes minder consistent, onhandig en erg duur.

Drukvat / opslagtank

Een andere optie is een grotere opslagtank. Er zijn gasflessen en de grotere cilinders die ook gebruikt worden om propaan in op te slaan, maar je moet een aantal dingen controleren voordat je hier aan begint. Allereerst, check alles of het veilig is voordat jet het aansluit op de airbrush. Test of de luchtstroom consistent is en of het betrouwbaar genoeg is om mee te werken.

Geloof het of niet een combinatie die hierop gebruikt wordt is het gebruik van een autoband, je moet wel verstand hebben van o.a. adapters en regelaren om de luchtdruk naar 25 psi te brengen. Het blijvende nadeel met een drukvat / opslagtank oplossing is dat je uiteindelijk weer zonder komt te zitten en je ze zal moeten hervullen. Het voordeel is dat dit een stuk langer duurt dan bij een busje perslucht.

Luchtcompressoren

Een compressor is in het algemeen de beste oplossing om de airbrush met lucht te voeden, hoewel de aanschafprijs hoog is, zeker als je niet van plan pent er veel gebruik van te maken. Is op de lange termijn een compressor de meest economische en betrouwbare keuze.

Voordat je een compressor gaat kopen, denk goed na over wat je precies nodig hebt. De verschillende opties verschillen nogal.

Zo gebruiken sommige compressors een herlaadbare accu, en hebben andere een vaste stroombron nodig of lopen op een electromotortje.



Een ideale oplossing voor de modelspoor hobbyist is de zogenaamde “stille compressor” aangezien dit een stuk prettiger werkt dan eentje die constant staat te brommen.



De juiste verf kiezen

Alle soorten verf en substanties van latex, acryl en oliebasis verven kunnen gebruikt worden in een airbrush zolang ze maar voldoende vloeibaar zijn. De substantie moet uit het kleine muntstuk kunnen komen, als dit niet kan heeft het meer luchtdruk nodig, of de airbrush loopt simpelweg vast.

Je kunt zelf je verf verdunnen en mengen, of je koopt kant en klare kleuren in de hobby winkel. Veel gespecialiseerde winkels kunnen je adviseren voor de beste kleur om bijvoorbeeld een stof effect te creëren.

TIP!



Sommige hobbyisten gebruiken Pledge Vloer Plus, dit is een schoonmaak middel dat was bevat om vloeren een glans te geven. Maar het werkt ook prima om een glans toe te voegen aan objecten op de modelspoorbaan, zo kun je bijvoorbeeld figuurtjes er in dippen of het lichtjes op de treinen spuiten als je een glans wilt.

Wil je juist geen glans, maar een matte afwerking gebruik dan een matte blanke lak, die je bij vrijwel elke bouwmarkt, auto winkel etc kunt kopen. Spuit hier de modellen mee in nadat de verf droog is.

Sommige verffabrikanten maken ook airbrush bindmiddelen, Deze zijn gemaakt om onder andere, kleur te verspreiden, de verf transparanter te maken en de hardheid te verbeteren. De samenstelling is vaak zo dat er minimaal verf aan het mondstuk blijft hangen. De bindmiddelen (engels mediums) zijn zo gemaakt dat ze erg makkelijk te mixen zijn met de verf en snel de juiste viscositeit bereiken die ideaal is voor airbrushen.

De meeste verf moet verdund worden. Als je een verfverdunner gaat gebruiken is het altijd aan te raden de gene te gebruiken die aangeraden wordt door de fabrikant van de verf, aangezien deze getest is op de juiste chemische samenstelling. Het belangrijk dat de verfverdunner de juist eigenschappen heeft en niet te snel opdroogt of scheurtjes veroorzaakt na opdrogen.

TIP!

Met het airbrushen van een model, begin altijd aan de onderkant. Als je foutjes maakt valt dit minder op en kan je dit corrigeren aan de bovenkant.

TIP!

Als je een groter gedeelte moet verven, bijvoorbeeld een achtergrond of een stuk van een heuvel, dan kun je ook een verfspuit gebruiken en deze aansluiten op je compressor. De details kun je dan later bijwerken met de airbrush.

Met een goedkopere verfspuit (te koop bij de meeste bouwmarkten) kun je gewone huis, tuin en keuken verf gebruiken die een stuk goedkoper is dan de model verf, zeker als je een groot gedeelte van je achtergrond in een kleur moeten verven. LET OP! gebruik geen “normale” verf in een airbrush de pigment en structuur is anders en daardoor kan de airbrush volledig blokkeren!

Kiezen tussen acrylverf en oliebasis verf

Om de keuze wat makkelijker te maken heb ik de verschillende eigenschappen naast elkaar gezet:

	Acrylverf	Oliebasis verf
Kleurenkeuze	Ruime keuze aan kleuren beschikbaar	Ruime keuze aan kleuren beschikbaar
Dekking	Uitstekend	Uitstekend
Hechting en consistentie van verfstroom	Goede hechting en consistente verfstroom. Droogt snel.	Uitstekende hechting op meeste oppervlakken. Goede verfstroom, droogt minder snel.
Verdunning	Meestal nodig om te verdunnen om de verf goed vloeiend te maken. Sommige verven kunnen zo gebruikt worden	Sommige oudere soorten kunnen rechtstreeks gebruikt worden.
Veiligheid	Voorkom inademen van de verfdamp. Maar veiliger dan oliebasis. Laat vlekken achter op de kleding en meubelen, dus let op!	Oliebasis verf en oplossingen kunnen gevaarlijk zijn. Gebruik het enkel in een goed geventileerde ruimte en draag een mondkapje om inademing van dampen te voorkomen. Laat vlekken achter in kleding en meubelen, dus let op!
Verstoppend	Droogt snel op en kan daardoor wat opgedroogde resten opbouwen aan het uiteinde van het mondstuk. Waardoor de verf gaat spetteren.	Kan vastlopen indien niet goed verdund, maar droogt minder snel.
Schoonmaken	Makkelijk schoon te maken met warm water.	Lastiger schoon te maken aangezien de verf vaker aangemaakt moet worden.

10 belangrijke stappen voordat je aan de slag gaat

1. Lees de instructie handleiding VOORDAT je aan de slag gaat.

2. Gebruik een airbrush ALLEEN in een goed geventileerde ruimte!

3. Zorg dat de ruimte klaar is voor het airbrushen. Maak een soort van spuitcabine, zorg voor een werkbank / tafel en plak eventueel de omgeving af met plastic.

4. Zorg voor een goede ondergrond en positioneer het te airbrushen object met plastic wegwerp handschoenen en zorg dat het ook stofvrij is.

5. Doe de voorbereidingen betreft de apparatuur, zet de naald en de spuitkop in elkaar, als dit nog niet is gedaan. Breng de verfcup of beker aan. Gebruik airbrush verf of verdun de verf tot deze dun genoeg is. Stel de luchtdruk in op de compressor en sluit deze aan. (Of het busje perslucht)

6. Zorg dat je een goede positie hebt om te spuiten, bij voorkeur zittend en zorg anders dat je een stoel bij de hand hebt om op te zitten tijdens het drogen van de lagen.

7. Oefen eerst op papier of een oud stukje hout. Ga nooit direct op het model spuiten aangezien het eeuwig zonde zou zijn als de verf bijvoorbeeld blijkt te spetteren. Zelfs ervaren airbrushers weten niet wat er gaat gebeuren op het moment dat ze weer voor het eerst op de knop drukken en de verf komt uit de airbrush. Maak testen een onderdeel van je routine. Maak eventueel aanpassingen aan de airbrush, luchtdruk of de verf samenstelling. Test vervolgens opnieuw.

8. Test nu nog op een stukje materiaal dat overeenkomt met het materiaal van het model, op deze manier sluit je uit dat de verf een andere uitwerking zal hebben dan je verwacht had.

9. Spuit eerst de onderkant van een model, zo kun je foutjes altijd nog maskeren door later vanaf de bovenkant een betere laag aan te brengen.

10. De airbrush schoonmaken is belangrijk, doe dit DIRECT wacht niet 5 minuten. Haal na het schoonmaken de airbrush uit elkaar voor zover dit kan en zorg dat elk restje verf verwijderd wordt.

De werkruimte voorbereiden

Airbrushen kan een rommelig werkje zijn, dus is het aan te raden de werkruimte voor het airbrushen en de modelspoorbaan zo veel mogelijk uit elkaar te houden. Je wilt natuurlijk geen zwevende verfnevel op je modelspoorbaan of op je interieur of auto. Hou hier dus altijd rekening mee en hang bijvoorbeeld een oud laken op om de ruimte die je gaat gebruiken af te schermen van objecten waar geen verf op mag komen.

Sommige hobbyisten geven de voorkeur aan buiten, dit kan eigenlijk alleen als het weer goed is. Het mag niet te koud zijn aangezien de verf dan niet goed droogt, daarnaast moet er zo min mogelijk wind staan om te voorkomen dat er stof etc op het te spuiten model kom.

Het te verven oppervlakte voorbereiden

Vuil en stof zijn de vijand van de modelspoor hobbyist en andere paintbrushers. Niet alleen moet de airbrush stofvrij blijven, het is ook belangrijk dat de oppervlakte van het te verven object stof vrij is. De verf is slechts zo goed als het oppervlakte waar het op gespoten wordt. En vergeet niet, paintbrushen is enkel bedoeld om dunne lagen verf aan te brengen, en onderliggend vuil of stof zal je dus zien.

Soms heb je schuurpapier nodig om een oppervlakte voor te bereiden, belangrijk is daarna het oppervlakte weer goed schoon te maken. Met het schoonmaken van het oppervlakte is het belangrijk wegwerp handschoentjes te dragen. Zodat je vingers geen vlekken achter laten.

De airbrush vast houden

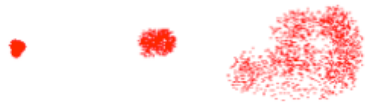
Houd de airbrush vast zo als je een pen vast zou houden. Houd je wijsvinger op de trekker met de luchtslang over je onderarm. De airbrush moet comfortabel in de hand liggen en je arm moet kunnen rusten.

De verfstroom beheersen

Airbrushes komen vaak met verschillende maten uiteinde: fijn, medium en grof. Sommige goedkopere modellen bieden dit niet en sommige bieden vervangende uiteinde als extra optie. Veel modelspoor hobbyisten gebruiken de medium voor bijna al het werk.

Twee componenten beïnvloeden dekking van de verf. 1) De hoeveelheid verf die verspreid wordt. 2) De afstand tussen de airbrush en het te spuiten oppervlakte.

De hoeveelheid verf en de afstand bepalen voor een groot deel het resultaat. Daarnaast bepaald de tijd dat je de paintbrush op een plek houd ook de dekking.



Om een dunne lijn te brushen, moet je de airbrush redelijk dicht bij het object houden en het percentage verf laag instellen.



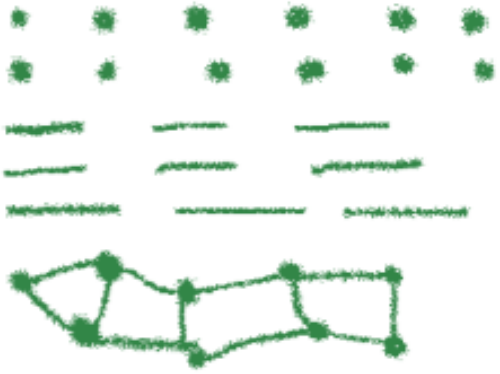
Om een iets dikkere lijn te maken, moet de naald iets meer terug om meer verf toe te voegen, ook de airbrush moet verder weg gehouden worden voor een bredere verspreiding.



Om een lichte dekking te maken, houd de airbrush nog iets verder naar achteren en verlaag het percentage verf.



Oefen je techniek op wat papier. Probeer cirkels te maken, niet vlekken maar ronde uniforme cirkeltjes. In eerste instantie lijkt het lastig maar na een tijdje oefenen moet het er ongeveer zo uitzien:
Ga langzoom over het papier en doe zo een paar pagina's.



Maak nu een aantal rechte lijnen over het papier van ongeveer 6cm

Probeer nu de cirkeltjes en lijnen met elkaar te verbinden. Maak op een nieuwe pagina een boel cirkeltjes (niet in een bepaalde volgorde) en verbinding nu alle cirkeltjes aan elkaar met lijntjes, maar vervorm de cirkeltjes niet. Met deze oefening leer je o.a. je afstand consistent te houden, omdat je achteraf aan de dikte van de lijn kunt zien of dit gelukt is.

Nadat de cirkels en lijntjes gelukt zijn, gaan we proberen een dunne dekking aan te brengen. Breng de airbrush nog wat verder van het papier en ga lichtjes over het papier met bewegingen naar links en rechts tot dat je een egale lichte dekking hebt. Het is belangrijk dat je met airbrushen leert dunne lagen aan te brengen, want om iets donkerder te maken kun je altijd nog een extra laag aanbrengen.



Let ook op het begin en eind punt, probeer zo egaal mogelijk te spuiten zodat het niet zichtbaar is waar je begonnen bent of geëindigd bent.

Ik raad altijd aan, VOORDAT je objecten op de modelspoorbaan gaat spuiten ALTIJD eerst op een stukje hout ofzo, een testje maakt het kan altijd nog zo zijn dat er wat water of schoonmaak middel zich nog in de airbrush bevindt en dit zou eeuwig zonde zijn mocht dit je airbrush werk verpesten (en dus je object).



Spuit technieken

De eerste belangrijke tip is: begin altijd met spuiten voordat je op het model spuit en stop met spuiten pas als je klaar bent met het model. Met deze techniek heb je een meer gelijkmatige verdeling van de verf dekking op het model. Ook geeft het je nog tijd om te corrigeren mocht de verf bijvoorbeeld iets spetteren, zonder dat dit op je model te zien is. Op deze manier:

Test opnieuw op een stukje oude krant voordat je op het model gaat spuiten.

1. Start met spuiten voordat jet het model bereikt met de straal.

Houd tijdens het spuiten de airbrush gericht op het model. Maar zorg ervoor dat het verfcupje rechtop blijft zodat je eventueel morsen voorkomt.

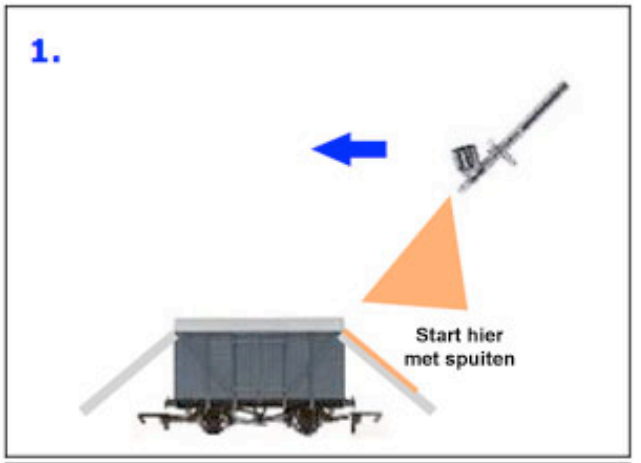
Houd 15 tot 40cm afstand van het model, afhankelijk van de grootte van het model en het ingestelde percentage verf.

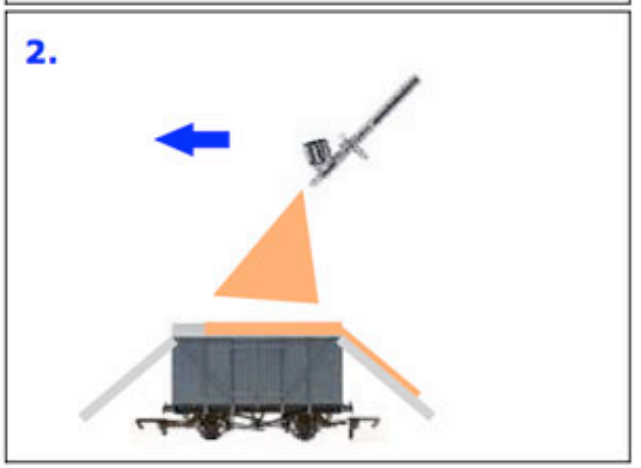
2. Zorg dat je de airbrush stabiel vast hebt en ga in een vloeiende vaste beweging over het model.

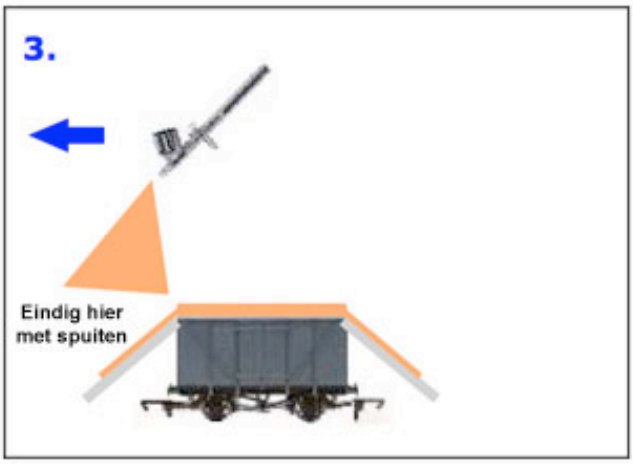
3. Stop pas met spuiten nadat je het hele model gedaan hebt.

BELANGRIJK

Probeer niet het dak van een modeltrein met een laag verf gelijk te dekken. Vaak zijn wel drie of vier lagen nodig. Maak verschillende lagen, en vergeet niet de lagen te laten drogen. Het is beter dunne lagen aan te brengen zodat deze sneller drogen.







Herhaal dit 3 of 4 keer

TIP!

Een handig materiaal om een stencil van te maken zijn overheadtransparanten, te verkrijgen bij de meeste kantoorwinkels.

De Airbrush schoonmaken

Een airbrushen is een precisie instrument en om het efficiënt te laten functioneren is het belangrijk de airbrush in zo-goed-als-nieuw conditie te houden. Als je de airbrush niet direct na gebruik schoon maakt heb je kans dat de verf binnen in de airbrush kloddert en droogt en niet meer uit te dunnen is. Zelfs na een grondige schoonmaak beurt is er nog kans dat er een verf residu achterblijft. Het is dan ook aan te raden een keer in de zoveel maanden (afhankelijk van hoe intensief de airbrush gebruikt wordt) de airbrush uit elkaar te halen en de losse delen in een bakje thinner laten weken. Dit verwijderd verf residu, vervolgens met keukenrol of een zachte doek opdrogen en indien nodig nogmaals weken in thinner. Pas met het uit elkaar halen van het mondstuk op want de naald is erg scherp!

TIP!

Het is doorgaans verstandig het mondstuk van de airbrush te sluiten terwijl je wacht op de verf om te drogen. Dit voorkomt dat er zich verf opbouwt in de punt.

Oliebasis verfsoorten

Airbrush lak verdunner kan gebruikt worden voor het voor het verwijderen van olie verf van de airbrush. Leeg nadat je klaar bent de niet gebruikte verf weer in het potje en spuit het restant op een oude krant. Het verfcupje kan verder schoongemaakt worden met een zacht doekje. Het uiteinde van de airbrush en het verfcupje kunnen hierna in een bakje met lak verdunner (lak thinner) geplaatst worden. Ik beweeg meestal het eindstuk wat rond om er zeker van te zijn er geen resten olieverf achterlijven. Daarna leeg ik het verfcupje en vul deze met wat schone thinner. Deze spuit ik vervolgens leeg in het bakje gebruikte thinner en klaar is Kees!

Acrylverf

Dezelfde methode van schoonmaken kan gebruikt worden voor acrylverf, maar als oplosmiddel kan iets anders als thinner gebruikt worden. Isopropyl alcohol verdund met water wordt veel gebruikt voor het schoonmaken van de airbrush met acrylverf. Een emmertje warm water kan ook voldoende zijn. Alhoewel een gootsteen makkelijker is, maar vergeet niet de gootsteen ook schoon te maken).

Veel plezier met airbrushen!